Domingo 7 de Marzo de 1880 — BUENOS AIRES — Año XVII. — 896

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias.............. 1 80 » ft.

PUNTO CENTRAL de SUSCRICION y VENTA
TUCUMAN 131 (altos

PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

Por mayor: oficina de « Le Courrier de la Plata», San Martin 202.
Por menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
» de Mayo, Perú 115.
» Internacional, Cuyo 179.
» Baccani, Artes 88.
Sombrereria de Périssé, Cuyo esq. Suipacha.
Litografia Madrileña, Alsina 257.

Gerónimo Paturot en busca de un candidato de conciliacion

Prenez mon ours!

Don Gerónimo Paturot, aquel tipo popular de vecino, que la mayor parte de nuestros lectores conocen por sus aventuras que un autor francés, Luis Reybaud, ha contado con un humor encantador, despues de haber buscado durante veinte años de su vida una posicion social y pasado dos ó tres años en busca de la mejor República, se retiró del mundo desencantado y desilusionado, como saben nuestros lectores y nadie sabe en donde fué á concluir su melancólica existencia.

Nadie, excepto el redactor del *Mosquito* que lo descubrió en una isla del Paraná en donde desembarcó durante un paseo en bote, seducido por el aspecto pintoresco y silvestre del paisage.

Penetrando en la isla con mucha dificultad entre enredaderas, juncos y plantas parásitas el plumotero se encontró de repente en frente de un hombre de cabello y barba incultos y blancos como la nieve, simplemente vestido de un tosco pantalon de tela azulejo, usado y remendado y camisa de tela gruesa, y llevando por tocado un sombrero de paja grosera de aquellos que llevan los negros en las plantaciones del Brasil; un par de suecos guarnecian sus piés.

Era Gerónimo Paturot que vivia allí como filósofo, viviendo en la compañía de un perro que habia criado y que espantaba los tigres cuando tenian la idea de hacerle una visita.

Gerónimo Paturot se descubrió á nuestro colaborador á quien hizo jurar el secreto y efectivamente este lo guardó hasta la fecha, en que ya no hay necesidad de conservarlo, ya que Gerónimo Paturot ha abandonado su isla y se ha hecho conocer.

Es el Dr. D. Agustin Garcia que lo descubrió hacen dos ó tres dias, ó mas bien dos ó tres noches.

El célebre doctor atravesaba á las tres y media de la mañana la plaza del Parque, cuando vió á cierta distancia una sombra que parecia buscar algo con una linterna sorda, como las que usaban en otros tiempos los serenos.

El primer movimiento del doctor fué disparar.

El segundo fué disparar, no personalmente, sino un tiro de revolver nn direccion á la sombra.

El tercero fué acercarse discretamente para ver quien era aquel hombre que parecia iba en busca de algo desconocido; medio escondido detrás de un eucalipto el doctor, ladeaba la cabeza para ver quien era ese ente original, pero no pudo conseguirlo, porque la lúz de la linterna era dirigida de modo que el que la llevaba viera delante de si quedando él en la sombra; de repente un rayo de luz aumenta, pero el lente de la linterna hirió la vista de D. Agustin, que quedó descubierto.

—Quién eres tú? preguntó con voz tosca.

—Yo... ¿si Vd. es un ladron, tome mi reloj, dos botones de brillantes de mi pechera y esos tres mil pesos; es todo lo que tengo con migo.

—Te perdono tu suposicion, pero no soy un ladron, sino un filósofo que busca un hombre.

—¿Cómo Diógenes?

—Absolutamente.

—Aquí estoy yo.

—Eres verdaderamente un hombre?

—No lo dude, si estuvieran aquí algunas damas de mi relacion te afirmarian que soy hombre hecho y derecho.

—Pero eres el hombre que busco.

—Segun? para qué?

—Para candidato de conciliacion!

—Oh! oh!... yo personalmente no, pero puedo proporcionarte uno.

—Si? vamos á sentarnos en un banco y conversar.

El nuevo Diógenes se dirigió hácia el banco circular de la plaza en cuyo centro hay un pico de gas y D. Augstin pudo por fin ver el tipo original del hombre con quien conversaba; era Gerónimo Paturot tal cual lo hemos pintado en su isla, solamente que llevaba puesto por encima de su pantalon y de su camisa un saco de cuero de tigre.

Una vez sentados, Gerónimo notando que don Agustin lo miraba asombrado le dijo:

—Me miras con curiosidad? Mírame bien en mi nueva encarnacion, despues te diré quien soy, pues es imposible que no me conozcas á lo menos de fama.

—¿Le conozco?

—Sí.

—Quién sois?

—Soy Gerónimo Paturot.

—El que buscaba una posicion social?

—Y la mejor de las Repúblicas, pero no babiendo encontrado ni una ni otra, me habia retirado en una isla del Paraná cuando ayer al ir á renovar mi provision de galleta y de harengues, hesabido lo que pasaba en esta desgraciada tierra, y he resuelto ponerme en busca de un candidato de conciliacion para presentarlo; la notoriedad y la popularidad de su nombre me autorizan para ello. ¿Quién eres tú que conoces al hombre que busco? ¿Quién es él.?

—¿Cómo nó? mi patron D. Bartolo.

—Vamos por partes; luego hablaremos de tu patron. ¿Cuáles son los otros que podrian servir para eso?

—Eso va en gustos, yo no hallo sino Don Bartolo.

—Pero otros propondrian candidatos diferentes, nómbrame los hombres que son candidatos probables.

—Hay Roca, el candidato de las Provincias.

—Este no es de conciliacion sino de lucha. A ver otro.

—Hay Tejedor.

—Ha renunciado y es terco; á otro.

—Hay Laspiur.

—Laspiur es hombre gastado y además provinciano; el candidato de conciliacion tiene que ser porteño.

—Entonces no hablaremos de Sarmiento.

—Sarmiento no conviene á cierta gente; no porque sea provinciano, porque en realidad no lo es, no es ni porteño tampoco, no es nada, como los auvernianos que segun el dicho francés no quieren ser ni hombres ni mujeres sinó auvernianos. No se puede sin embargo decir que Sarmiento no tenga patria; las tiene todas, en toda parte está en su tierra, en Argel como en Washington como en Lóndres, en Paris como en Carapachay, Sarmiento es ciudadano del mundo entero.

—Pero por eso mismo no sirve, las opiniones son divididas á su respecto y hay quien asegura que es loco. Yo creo que es como Hamlet que solo era algo estrafalario cuando el viento soplaba del Norte-Noreste, pero que aun en sus momentos de lucidez se hacia el loco porque le hacia cuenta.

—Tome á D. Bartolo, no hay otro que convenga, créamé.

—Veamos antes los otros; en el elemento jóven, por ejemplo, una cabeza fresca y talentosa, un hombre de porvenir.

—Dardo Rocha.

—Dardo Rocha sufre las consecuencias de sus cualidades; su habilidad es tratada de astucia, su prudencia de hipocresía, su talento de aplicacion de espíritu de embrollas, su experiencia práctica de escpticismo y de maldad, y á mas tiene como principal obstáculo un apodo desagradable é inmerecido.

—Tome D. Bartolo....

—Hay tambien Irigoyen.

—Irigoyen tiene miedo del brinco que pega el cuquito rojo de resorte encerrado en la cajita que abre todas las mañanas Mariano Varela á dos pulgadas de su nariz.

—Tome D. Bartolo, D. Gerónimo, créame no hay otro.

—No hay otro! no hay otro!... cuenta bien..

—¿Pero entónces Vd. conoce á los hombres políticos del pais?

—Allá en mi isla leia todos los diarios de Buenos Aires que me mandaban de San Fernando con mi provision de viveres; fumar, contemplar la naturaleza y leer diarios, hábito del cual no he podido deshacerme. Vamos al grano, ¿no hay ningun otro personaje por ahí?

—Don Bartolo, no veo otro.

—Busca bien, debes haber olvidado dos por lo menos.

—Ah! D. Manuel Quintana.

—Quintana.... ¿quién es Quintana, quién lo entiende? yo no; no sé ni lo que quiere, ni lo que piensa, ni de donde viene, ni á donde vá; en terquedad nadie lo gana, ni Tejedor. Tiene el inmenso defecto de creerse superior á todos y de despreciar la débil humanidad.

Además, nunca ha hecho una profesion de fé, ni una declaracion de principios.

—Entonces, Don Bartolo.

—Veremos, no hay otro?

—Hum.... espérese: qué dice de Del Valle?

—Del Valle?.... dejémoslo á donde está, por ahora; está muy ocupado, tiene que hacer. Muy instruido en la teoria, está en este momento ocupado en hacer sus cursos de aplicacion; dentro de algunos años su educacion será completa. Y además ¿quién sabe si le convendria trepar, con su corpulencia? Yo creo que ni piensa en eso y que espera que se haya inventado un cómodo ascensor que lo eleve á las alturas sin trabajo y sin esfuerzos.

—Don Bartolo, hay que volver siempre á Don Bartolo.

—Pero tu Don Bartolo es el hombre de los chascos! siempre sus empresas le han salido mal.

—Y le han sido contadas como si le hubieran salido bien.

—Es verdad; cada vez que pienso en la suerte insolente de ese hombre, me hace pensar en esos comandantes de navios ingleses y franceses que cuando pierden su nave vienen á dar cuenta de como sucedió la cosa y son nombrados comodoros ó contra-almirantes.

—No hable asi del hombre mas conspicuo del pais!

—Di el mas afortunado.

—Sin embargo, los antecedentes....

—Ah! hablemos de los antecedentes, hablemos de su campaña á los indios.

—En donde fué gloriosamente herido.

—Y desgraciadamente derrotado. ¿Hablaremos de Cepeda?

—Por qué nó? si no hubiera perdido la batalla de Cepeda....

—La habria ganado.

—No embrome! quiero decir que si la hubiera ganado.....

—No la hubiera perdido.

—Oh que embromar! ¿Pavon? la ganó sí ó nó, la batalla de Pavon?

—La ganó! y que buena sorpresa fué para él! confiesa que no lo hizo apropósito?

—Oh! que majaderia!

—Hablaremos de la revolucion que encabezó despues de haberla condenado y en donde le salió el tiro por la.....

—Basta por Dios! si no quiere á Don Bartolo, tome á cualquier otro; ya lo he escuchado á vd. demasiado, ahí están los primeros albores del dia, es tiempo que me vaya á acostar.

Y dicho eso, Don Agustin quiso marcharse, pero Gerónimo Paturot lo detuvo por el boton del sobre-todo y le dijo:

—Pero yo no te digo que con todo eso y apesar de todo lo dicho, no sea Don Bartolo el mas apropósito para salir del paso, creo por el contrario que es el que menos inconveniente presenta.

—Entónces vd. vá á presentarlo?

—Nó, no quiero tomar esa responsabilidad; me retiro otra vez del mundo.

—¡Tome á Don Bartolo, créame!

Gerónimo hizo á Don Agustin un gesto de despedida y dándole la espalda se encaminó con paso tranquilo en direccion al Norte.

Don Agustin que el frio de la mañana principiaba á resfriar se fué á paso redoblado y estornudando cada diez pasos.

Gerónimo Paturot se ha vuelto á su isla y al llegar ha prohibido terminantemente al italiano que le lleva sus provisiones traerle en adelante ningun diario.

Exposicion de Horticultura

La Exposicion de Horticultura inaugurada el Domingo pasado clausura hoy despues de una permanencia de ocho dias, es mucho para las flores y la fruta, es poco para las plantas vivas y los arbustos.

El público no se ha mostrado muy curioso en este año.

La concurrencia ha sido en general escasa y solo una vez ha pasado de quinientas personas.

Como se esplica eso.

Buenos Aires es una ciudad cuyos habitantes son aficionados á las plantas, no hay patio de casa que no esté transformado en un jardin, no hay caseron viejo que en el interior no sea un risueño nido de verdura y sin embargo pocos se incomodaron para ver colecciones y lotes de plantas verdaderamente notables y dignas de llamar la atencion de los aficionados intelijentes.

Y que diremos del diletantismo porteño? Tambien se ha adormecido durante los ocho dias trascurridos.

Habia cada noche conciertos selectos, algunos de grande orquesta, de aquella orquesta de Colon, dirijida por el eminente maestro caballero Bassi y que no tiene rival en la América del Sud.

Ha habido otros conciertos en donde figuraban solo un grupo de artistas escojidos con instrumentos de cuerda y de viento, tocando piezas de ópera ó de sinfonia arregladas por el maestro Bassi para pequeña orquesta y piano, siendo él quien ocupaba este instrumento.

Y la concurrencia seguia escasa.

Sin embargo, habia mucho que ver en esa Exposicion, no habia en ella la abundancia ni la profusion que se notó en la primera, pero tal vez al punto de vista de la calidad, habia ésta vez productos mas curiosos y mas completos en su conjunto.

Un lote de plantas expuestas por el jardinero de Don Leonardo Pereyra ha particularmente llamado la atencion por la gran variedad de plantas raras indígenas y exóticas.

Los que se han particularmente distinguido en esa fiesta de las flores, son los hermanos Peluffo, cuyas colecciones de plantas, semillas, instrumentos y todo lo que concierne el arte de la jardineria estaba reunido.

Las plantas de adorno abundaban en esa coleccion, plantas de invernáculo, semi-acuáticas, begonias, helechos, todas las gracias de la cultura y las maravillas que producen el arte y la naturaleza unidos.

En la noche del juéves, en la cual la concurrencia fué mas numerosa, el aspecto del conjunto era muy unido, de ciertos puntos de la calle circular que circunda la rotunda, la concurrencia reunida era casi enteramente perteneciente al sexo picarezco (no digo bello porque es una palabra muy gastada) aparecia entre plantas y flores que formaban el mas lindo efecto.

Del fondo del jardin tambien en donde está el pabellon café, el aspecto era muy bonito aunque solo un pequeño espacio quedaba para mirar, pues un grande estante de semillas de una casa Sutton y Sons que no sé lo que venia á hacer allí tapaba desagradablemente la perspectiva.

La fiesta de hoy debe ser la mas brillante de la Exposicion.

A las tres tendrá lugar la distribucion de las medallas de premio, con música, himno nacional, orquesta, speech, alocuciones, discursos, á lo menos lo supongo, pues seria demasiado si la clausura se hiciera á boca cerrada como la apertura.

Para esta circunstancia se están preparando grandes ramos armados de mesa y de adorno.

A la noche fin de fiesta con un gran festival de despedida y fin de fiesta con un programa selecto y escojido, siempre por la orquesta completa de Colon.

Se me ha puesto entre ceja y ceja que esta noche la concurrencia ha de ser numerosa.

PICOTONES

Está visto que el General Roca ha cambiado rol y que es él ahora el Minotauro ya que los diarios lo llaman el mónstruo de Creta.

Eso es contestar como las rameras en una disputa que no encuentran expresiones nuevas para retractarse si tratan alternativamente los de.... lo que son.

No quiero decir con eso que el señor Tejedor ni el señor Roca tenga cabeza de toro en su cuerpo de hombre, quiero solamente decir...

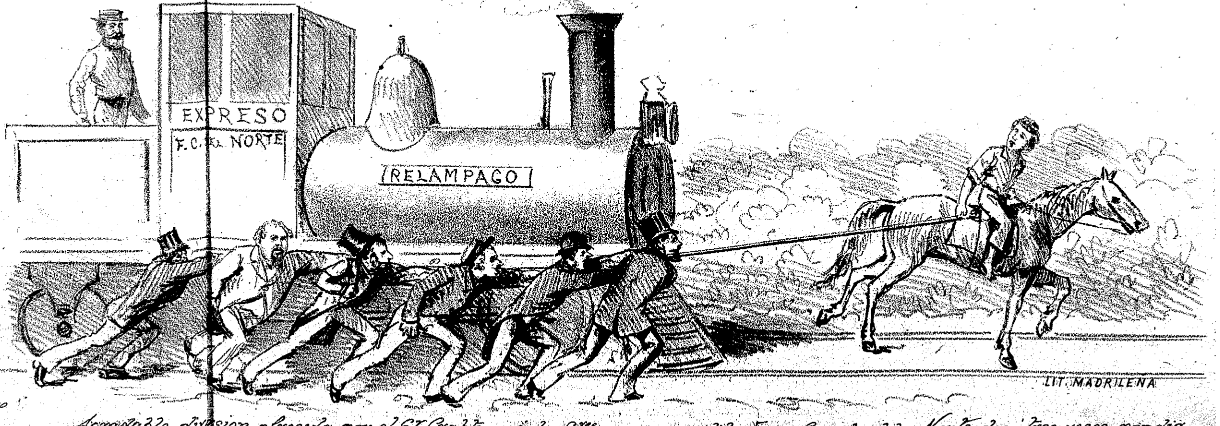
Nó, no quiero decir nada.

143 FLORIDA, los MEJORES ANTEOJOS se encuentran únicamente en el INSTITUTO ÓPTICO OCULISTICO de OLIVA y Schnabl, FLORIDA 143

¿Porqué no se nombra á la patriota Juana Pizarro comandante en gefe de los Rifleros? ¿Quien mejor que la Juana de Arco porteña puede conducir á la victoria esta juventud entusiasta? En la tierra donde se ha hecho un Sarmiento general, bien se puede hacer á una Juana comandante.

Ils etaient quatrrrrrre...
Qui voulaient se battrrrre.
Y en avait trois
Qui ne le voulaient pas
L'quatrieme dit: moi je n'm'en mêle pas....
Mais ça n'empêche pas (Reprise) Qu'ils etaient quatrrre, etc..

Tiene razon el autor de esta sublime y poetica composicion en frances. Tres no se animan y el cuarto no es tan bobo.



Agradable diversion ofrecida por el Sr Crabtree á los Sres pasajeros del Ferro-Carril del Norte, dos ó tres veces por dia.

El Conde Patrizzio de Castiglione viene procedente de San Juan con una compañia de prestidijitadores y velocipedistas para dar funciones en Buenos Aires.

Triste condicion aquella, en que ha caido la nobleza en nuestros tiempos.

Un conde haciendo juegos de mano en velocipedo! que decadencia.

Al momento menos pensado vamos á ver llegar entre nosotros algun marqués que llevará escaleras verticales con un pruebista arriba en la punta de la nariz.

Yo tengo gustos singulares pero si me llamara por ejemplo el duque de Osuna y que me viera obligado á tragar sables ó á mostrar manos sábios para vivir no ostentaria mis titulos, ni haria mis pruebas con una corona ducal de carton dorada en la cabeza.

Hasta ahora pensaba que el valor era el atributo del hombre y de algunos animales pero parece que las cosas tambien lo tienen.

El oro, por ejemplo, tiene mucho valor.

Los telégramas tambien pueden ser valientes.

«La Patria Argentina», trata de valiente al telégrama del Ministro de Corrientes.

Si el simple telégrama del Ministro es valiente, como clasificaremos al que lo ha escrito?

De héroe?... y será poco decir.

En su telégrama de desaprobacion dice que no es autor de la invencion de Patria chica.

El quiere una patria grande y entera... como toda la República.

Es el Gobierno Nacional por lo visto que pinta á sus costas la fachada de la catedral, y la Municipalidad qué dice de eso?

Y la Provincia?

Por lo que á mí toca, yo declaro que no quiero contribuir a esa erogacion, mis ideas liberales y anti-clericales se oponen á ello.

Que me manden la parte de ese gasto que me corresponde como contribuyente.

Un diario al referir un accidente sucedido á un blanqueador que se cayó de una escalera y se quedó tendido en el suelo muy mal parado.

Ya lo creo que estaba mal parado ya que estaba tendido.

Yo voy mas léjos.

Propongo apostar á quien quiera dos habanos á que en todo el tiempo que el blanquador quedo *tendido* en el suelo no estuvo *parado*, ni mal ni bien.

Aquí está un hecho escandaloso que ha pasado en la vetusta y podrida Europa. Hé aquí el hecho:

Courrier de la Plata

Un candidato á la diputacion por el distrito de Gumgamp (Francia) Mr. Ollivier, elegido diputado y su competidor Mr. Le Hueron, han sido condenados á 200 francos de multa.

Nueve electores corrompidos fueron sentenciados á una multa de 16 á 30 francos, segun la gravedad del delito de fraude electoral.

Sesenta y cinco agentes han sido sentenciados por tentativa de corrupcion de 16 á 30 francos de multa.

Veinte y cuatro cómplices de tentativa de seduccion de 30 á 200 francos de multa.

Ochenta y ocho inculpados son solidariamente sentenciados al pago de costas y costas.

Y es muy probable que cuando la Cámara examine los poderes del bonapartista Ollivier, lo invalide sin titubear.

Horror! Furor! Terror! Dolor! Esas cosas pasan en la vieja Europa?

Argentinos! tapaos los oidos para no oir referir semejantes horrores, Vdes. que son tan disciplinados y tan concienzudos en eso de elecciones.

Jeanme, Jannette et Jeanneton, hé aquí el titulo de la opereta nueva en Buenos Aires, que se dá esta noche en Colon, en la cual desempeña el principal papel la graciosa y traviesa Madame Lagy Verneuil.

TEATROS

COLON

Samedi 6 mars 1880, adieux de la compagnie française, dirigée par M. F. Verneuil. Unique représentation, pour la 1re fois à Buenos Aires, du grand succes de JEANNE, JEANNETTE et JEANNETON, opéra-comique en 3 actes et un prologue, musique de Lacome.

Avis au public: La compagnie devant débuter en Montevideo le 9 mars, ne donnera que deux représentations à B. A. La boleteria sera ouverte le samedi toute la journée.

LA FLORIDA

Jardin Concierto

CALLE FLORIDA ESQUINA PARAGUAY.

Gran esposicion de Horticultura.— Prgama de los dias de semana: Martes y Sábado conciertos de piano por el Sr. Antonio M. Celestino.— Miércoles y Viernes conciertos orquestales con acompañamiento de piano, alta novedad. El piano será tocado por el maestro caballero Nicolás Bassi.

AVISOS

HOTEL SAN ISIDRO

Dirigido por Enrique Vignolles

SUCURSAL EN SAN FERNANDO

(PLAZA PRINCIPAL)

CUARTOS PARA FAMILIAS AL MES Ó POR DIA

Precio: 40 $ por dia

COCINA DE PRIMER ORDEN

CASA CONFORTABLE Y DE CONFIANZA

BUEN SERVICIO

TRADE-MARK

E. RÉMY MARTIN & Co.

COGNAC

CASTILLO DE LIGNIÈRES (ROUILLAC)

CASA FUNDADA EN 1724

El coñac marca CENTAURE es el mejor que haya sido importado en la América del Sud.

Únicos Agentes introductores en el Rio de la Plata:

GUSTAVO FALCON Y CIA.

211, Piedad, 211

PENSIONNAT FRÉBOURG

POUR DEMOISELLES

Dirigé par Mme A. FRÉBOURG

FONDÉ EN 1859

Situé calle Larga de la Recoleta

SUR LA COLLINE QUI DOMINE LE FLEUVE

On admet des Pensionnaires, des Demi-Pensionnaires et des Externes.

Ce vaste établissement, le seul de ce genre à Buénos-Ayres, qui occupe avec ses jardins et autres dépendances une superficie de deux *cuadras* carrées, offre aux parents, pour l'éducation, la santé et le bien-être de leurs enfants, des avantages exceptionnels. Vie de famille.

Trois omnibus appartenant à l'établissement sont exclusivement destinés au transport des Demi-Pensionnaires et Externes de leur domicile à la pension et vice-versa, et à la promenade des Pensionaires dans les jours favorables.

Des programmes seront remis aux pères de famille ou tuteurs qui voudront bien honorer le pensionnat de leur visite.

RODOLFO NEWBERY

DENTISTA NORTE-AMERICANO

125-Florida-125

ESQUINA CANGALLO

Altos de Burgos y Cia. Horas de asistencia de 8 a. m. á 5 p. m.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito, respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Pildoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de *estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legitimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

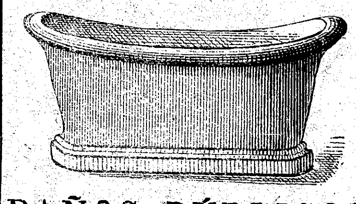
No. 533, Oxford Street,

Lóndres, 1º de Mayo. 1878.

L'UNIVERSELLE

CASA AMUEBLADA

San Martin 148



BAÑOS PÚBLICOS

HIDROTERAPIA

8 $ lo que en las demas casas de baños cuesta **20**.

GRAN CAFÉ SAN MARTIN

ACADEMIA DE 24 BILLARES

235 — CANGALLO — 235

APERTURA

El Sábado 21 de Febrero de 1880

SE HALLA EN VENTA

EN TODAS LAS LIBRERIAS

EL

GRAN ALMANAQUE DEL MOSQUITO PARA 1880

Con 150 Dibujos y Caricaturas, por H. STEIN

A mas de la galería de 72 retratos de hombres políticos, contiene las novedades siguientes:

Una noche agitada.
Historia de un chope.
Las cinco vocales del alfabeto.
La noche de boda del señor Sacaclavos.
Pruebas para candidatos á la Presidencia.
Etc., etc., etc.

Precio en Buenos Aires solamente: 6 ps. m/c.

Se vende en todas las librerías de Buenos Aires, de la Campaña y de las Provincias.

Punto de venta por mayor: Oficina de EL MOSQUITO, Tucuman 131, altos.

Toda persona que lo desee, podrá recibir este Almanaque, mandando adelantado á esta Administracion la cantidad de 0,30 centavos fuertes en sellos postales.

A. ROUSSON, Artista de Paris, *Grabador y Tallador de camafeos en piedras finas, Retratos en relieve y hueco, copiados de fotografia, alegorias, cifras, escudos, iniciales*, etc. — 295, Calle Maipú, 295.